

# LA VAL CHE URLA

UN FILM DI  
LUCIA ZANETTIN

LILLa Film di LUCIA ZANETTIN presenta "La Val che Urla" un film scritto e diretto da LUCIA ZANETTIN con PIERGIOORGIO PICCOLI GIUNDA GORIA DIEGO CARLI FIAMMETTA NEVA LUCA ZANFRON WALTER ORSINGHER MIRKO MEZZACASA GIANDOMENICO SIMION SILVANA VIGNAGA Musica di VALERIO VIGLIAR Fotografia DAVIDE CASADIO Operatore Drone NICOLO' ORLER Parrucchiera TERESA RATTIN Trucco CHIARA MARZOLA Costumi Zotta Forest CLAUDIO FONTANIVE MARCO DE PAOLI SIMONE TOIGO PIERO BASSANELLO EMILIO POMARE MARIANGELA CARNICCI MARISA DALL'ANTONIA DONATELLA SPERANDIO DELIA ORSINGHER DORINO LOSS MARCO FELICI SILVIA RATTIN GIANNI BOCCABELLA GIOVANNI DEBERTOLIS SIMONE PAPUZZI GIOVANNI DEL VESCOVO GREGORIO GOBBER FEDERICO LOSS TOMMASO BRANDSTETTER ANTONIO STOMPANATO JURIJ FACCHIN FABIO MALACRIDA JORDI ORSINGHER TOMMASO GOTTARDO LUCA LOSS LORIS LOSS MARTINA CASEROTTO VITTORIA ZANFRON AURORA GIACOMINI SAMANTHA LOSS CRISTIANA ZAGONEL ELISA LONGO OMAR ZURLO ROMEO ZURLO MARTINO ERLACHER KAI



COMUNE DI  
CASTELLO TESINO



COMUNE DI  
CANAL SAN BOVO



COMUNE DI  
PRIMIERO  
SAN MARTINO DI CASTRIZZA



COMUNE DI  
IMER



COMUNE DI  
MEZZANO



Vanoi  
Il cuore verde del Trentino





**LILLa Film**

presenta

# LA VAL CHE URLA

Un film di

**LUCIA ZANETTIN**

con

**PIERGIORGIO PICCOLI, GUENDA GORIA, DIEGO CARLI,  
FIAMMETTA NENA, LUCA ZANFRON, WALTER ORSINGHER**

prodotto da

**LUCIA ZANETTIN**

**NELLE SALE DAL 13 DICEMBRE 2019**

Nazione: ITALIA

Durata: 106'

## **CAST ARTISTICO**

**PIERGIORGIO PICCOLI**

LORENZO

**GUENDA GORIA**

MEDICO A.P.SP.

**DIEGO CARLI**

LUIGINO

**FIAMMETTA NENA**

FIAMMETTA

**LUCA ZANFRON**

LUCA

**WALTER ORSINGHER**

WALTER

**GIANDOMENICO SIMION**

PAPÀ DI FIAMMETTA

**SILVANA VIGNAGA**

ESTER

**MIRKO MEZZACASA**

MIRKO

## PIERGIORGIO PICCOLI



Attore, autore e regista, operatore nel campo teatrale dal 1980. Ha ottenuto una ventina di riconoscimenti ai principali concorsi nazionali di teatro e ha partecipato a importanti produzioni e seminari in Italia e all'estero con testi del repertorio classico e contemporaneo. Nel 2001 fonda "Theama Teatro" occupandosi di formazione, produzione ed organizzazione di eventi e rassegne. Ha allestito numerosi spettacoli al Teatro Olimpico di Vicenza oltre a conferenze spettacolo, letture poetiche, progetti speciali. E' docente di teatro per ragazzi ed adulti e opera nel campo della formazione e della comunicazione aziendale. E' stato nel CDA della Fondaz. Teatro Civico di Schio. Si occupa di regia teatrale in tutti i campi dello spettacolo: le ultime produzioni di rilievo sono "The looking glass" con Philippe Leroy, "L'anatra all'arancia", "Maria de Buenos Aires", il musical "Oscuro e la strega" con Giò di Tonno, "Nel nome della madre" di Erri De Luca con Anna Zago, "Amleto" con Maximilian Nisi. ospitato al Festival di Borgio Verezzi 2009 e al Festival di Sarsina nel 2010, nel 2011 "Confidenze troppo intime" con Anna Valle e "Letto matrimoniale". Nel 2012 avvia una felice collaborazione con lo scrittore, poeta e giornalista Ennio Cavalli. Nel 2013 dirige lo spettacolo "Signore e Signori", dal film di Pietro Germi, con Natalino Balasso; poi "Il Tecnico" di E. Assous. Nel 2015 svolge il ruolo di produttore esecutivo per lo spettacolo "Edipo a Colono" al Teatro Olimpico di Vicenza, regia di Andrei Konchalowsky, e debutta al Teatro "La Cometa" di Roma con "Mister Green" di J. Baron, Massimo De Francovich e Max Nisi. Nel 2016 torna a Borgio Verezzi con "Fiore di Cactus", insieme a Benedicta Boccoli e Max Nisi, mentre nel 2017 è al "Piccolo" di Milano con l'apprezzatissimo "Mister Green" e partecipa al film "L'età imperfetta" di U. Lendaro (Festival di Roma). Nel 2018 realizza "Cognate" di E. Assous, sempre con Anna Valle.

**GUENDA GORIA**



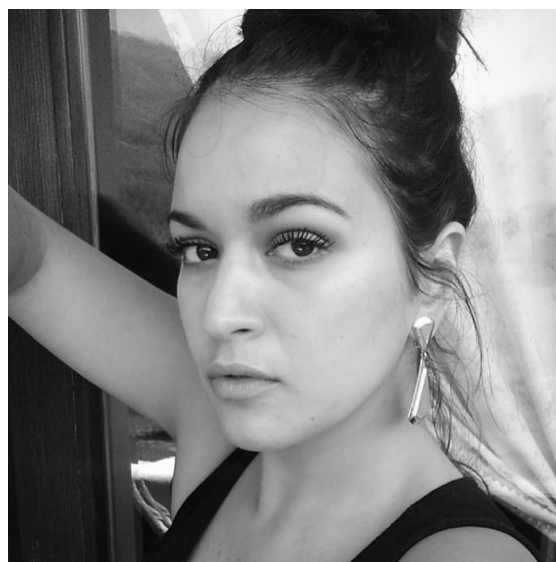
**DIEGO CARLI**



**LUCA ZANFRON**



**FIAMMETTA NENA**



## **CAST TECNICO**

REGIA	<b>LUCIA ZANETTIN</b>
FOTOGRAFIA	<b>DAVIDE CASADIO</b>
MUSICA	<b>VALERIO VIGLIAR MARCO DE PAOLI FIAMMETTA NENA</b>
OPERATORE DRONE	<b>NICOLÒ ORLER</b>
CASTING	<b>LILLA FILM</b>
PRODOTTO DA	<b>LUCIA ZANETTIN</b>
COSTUMI	<b>ZOTTA FOREST</b>
PARRUCCHIERA	<b>TERESA RATTIN</b>
TRUCCO	<b>CHIARA MARZOLA</b>
CON IL SOSTEGNO	<b>Gi Di MECCANICA SPA ZOTTA FOREST CONSORZIO TURISTICO VANOI RADIO PIU' - EMITTENTE AGORDINA</b>
CON IL PATROCINIO	<b>VICENZA FILM COMMISSION COMUNE DI CANAL SAN BOVO COMUNE DI PRIMIERO SAN MARTINO DI CASTROZZA COMUNE MEZZANO COMUNE DI IMÈR COMUNE DI CASTELLO TESINO</b>

## **SINOSSI**

Un film noir, dalle tinte fosche, ambientato in un piccolo paese di montagna, dove si svolgerà l'intera vicenda. Il protagonista, Lorenzo (Piergiorgio Piccoli), è un ingegnere cinquantenne, che in seguito alla perdita del lavoro, fugge dalla città e ritorna nei luoghi conosciuti da bambino, per cercare un momento di serenità, ma viene, invece, coinvolto in una sequenza di omicidi che si scoprirà essere legati ad avvenimenti della sua infanzia. L'atmosfera cupa di una valle montana, circondata da una natura selvaggia, lontana dai circuiti turistici, s'intreccia con un ambiente claustrofobico, dove la neve condiziona il succedersi degli avvenimenti, fino al colpo di scena finale, dove si comprenderà che spesso le cose non sono come sembrano.

## **NOTE DI REGIA**

In montagna si dice che la valle urla, quando piove molto, ed il torrente si ingrossa, fino al punto di produrre un suono cupo, come un rombo.

A questo fenomeno vengono associati eventi luttuosi, ed una leggenda su un antico castello del Primiero, Castelpietra, allagato e franato a causa di un torrente, che scorre nella falda al di sotto delle sue segrete. La val che urla rappresenta quindi, più che un luogo fisico, un luogo della memoria, una valle angusta, dove una piccola comunità convive con i suoi equilibri, ma comunque un luogo da cui sfuggire e allo stesso tempo in cui trovare rifugio. In questo senso, le figure di Fiammetta e Lorenzo si muovono fra loro antitetiche, l'una con il desiderio di scappare dal piccolo centro, che limita i suoi sogni di successo, l'altro nel suo tentativo di sottrarsi alla vita di città, che per una serie di motivi, è divenuta per lui troppo caotica. Ritornare nei luoghi della sua infanzia, per Lorenzo, diventa così, una scelta dolorosamente inevitabile: ma il suo progetto di trattenersi poco tempo, si scontra con il destino e con la realtà di un piccolo paese, da sempre in balia degli agenti meteorologici. L'ambiente montano, dunque, diventa a suo modo protagonista e condiziona il succedersi degli avvenimenti. All'interno di esso si muovono persone (Luigino, il forestale Luca, il cacciatore Walter), che appartengono a quel mondo naturalmente, senza necessità di fughe. Ed anche un lupo, che rappresenta un elemento chiave degli avvenimenti, dal primo incontro, fino allo scontro finale, destinato a disorientare anche gli spettatori più accorti.

## **NOTE DI PRODUZIONE**

Qualche dato interessante: 18 mesi complessivi di lavorazione, 45 giorni di riprese, 23 location, 2.289 clip video registrate, 1.3TB di girato in formato 1920x1080 ProRes 4.2.2, 42 persone coinvolte tra attori e comparse, 5 voci fuori campo, 1 operatore drone, 3 cani ed il cervo Massimino. Tutto ciò è divenuto un lungometraggio di 106 minuti, il cui trailer è stato presentato in anteprima il 30 agosto 2019 allo **Spazio Regione Veneto** - Hotel Excelsior - Lido di Venezia, in concomitanza della **76ª Mostra del Cinema**.





## **MUSICHE DI REPERTORIO**

JUDASKISS  
**(VALERIO VIGLIAR)**

ELECTRO BOLERO  
**(VALERIO VIGLIAR)**

SCURO 1  
**(VALERIO VIGLIAR)**

SCURO 2  
**(VALERIO VIGLIAR)**

DEEP DOWN  
**(VALERIO VIGLIAR)**

LA BALLATA DI THOMAS  
**(VALERIO VIGLIAR)**

LA SFIDA  
**(VALERIO VIGLIAR)**

PASSO DOPO PASSO  
**(VALERIO VIGLIAR)**

DEMOLIZIONI DARK  
**(VALERIO VIGLIAR)**

ARMONICI ARCHI  
**(VALERIO VIGLIAR)**

ARMONICI PIANO  
**(VALERIO VIGLIAR)**

ARMONICI TIBETANI  
**(VALERIO VIGLIAR)**

LA ZATTERA  
**(VALERIO VIGLIAR)**

WURLY REVERSE  
**(VALERIO VIGLIAR)**

IL TEMPO SCORRE COME UN FIUME  
**(MARCO DE PAOLI)**

UN SORRISO SENZA MOTIVO  
**(MARCO DE PAOLI)**

## **MUSICHE ORIGINALI**

YOUR TEARS DON'T MAKE A SOUND  
**(FIAMMETTA NENA)**

## **LiLLa Film**

LiLLa Film è una casa di produzione video e cinematografica indipendente, che nasce dalla passione e dalla volontà della sua fondatrice, la regista Lucia Zanettin. L'ambito operativo è la regia e la produzione di lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi da distribuire a livello nazionale ed internazionale. La produzione si occupa inoltre della realizzazione di documentari a livello professionale, con una particolare attenzione ed esperienza nell'ambito antropologico, naturalistico e wildlife, sviluppate attraverso numerose spedizioni internazionali. Questi documentari sono stati trasmessi da numerose emittenti televisive nazionali.



## **CONTATTI**

LiLLa Film di Lucia Zanettin

Località Zortea 32/D - 38050 Canal San Bovo (TN)

+39 335 5490307

[lillafilm@libero.it](mailto:lillafilm@libero.it)

[lillafilm.com](http://lillafilm.com)