

COMUNICATO STAMPA

UNESCO in pericolo: "Vicenza o è una discoteca, o è un Patrimonio Mondiale" Diffide a Soprintendenza e ARPAV per evento del 31 dicembre in Piazza dei Signori (VI)

Vicenza, 29 dicembre 2025

Un residente del centro storico ha notificato diffide formali alla Soprintendenza ABAP Verona-Vicenza, al Ministero della Cultura e ad ARPAV Veneto per criticità legate all'evento musicale del 31 dicembre in Piazza dei Signori. L'evento prevede due palchi con impianti sonori di elevata potenza (è possibile siano inclusi i consueti sistemi a basse frequenze tipo *drum machine*) posizionati a meno di 20 metri da Basilica Palladiana, Loggia del Capitaniato, e Colonne Veneziane, Palazzo del Monte di Pietà e Chiesa di San Vincenzo.

Rischio status UNESCO: classe I vs deroghe sistematiche

Le Piazze Palladiane sono zonizzazione acustica classe I ("massimo rispetto"): 50 dB(A) diurno, 40 dB(A) notturno post-22:00 (D.P.C.M. 14/11/1997, D.Lgs. 42/2004). Eventi analoghi hanno registrato emissioni calcolate >110 dB alla fonte, autorizzati tramite ordinanze comunali in deroga reiterata. Perciò si chiede verifica certa ad ARPAV e SABAP.

Tale prassi potrebbe **contrastare la Convenzione UNESCO 1972 e il Principio di Precauzione** (tutela integrità beni anche in sola ipotesi di rischio). **Procedure di monitoraggio UNESCO** sono già state attivate per altri siti con gestione inadeguata.

Prove concrete: allarme Museo del Gioiello

Protocollo SABAP-Vr n. 0032622-A (11/11/2024) documenta che, durante concerto del 2 settembre 2024 ore 22:15 ca., vibrazioni da un solo palco hanno attivato l'allarme del Museo del Gioiello all'interno della Basilica Palladiana, con uscita delle forze dell'ordine sul posto, come riportato da ViPiù.

Residenti confermano scuotimenti percepibili (vetri, tapparelle, pavimenti) negli edifici storici, anche a distanza di molte decine di metri con:

- **Stress animali domestici:** panico, guaiti, fughe (art. 9 Cost. mod. L.Cost. 1/2022)
- **Impedimento pieno godimento proprietà:** art. 844 c.c. (immissioni intollerabili)

Videofonogrammi + misurazioni amatoriali: >111 dB registrati alla fonte.

Iter istituzionale completato:

Diffide PEC inviata il 24/12/2025:

- Soprintendenza ABAP Verona-Vicenza + MiC
- ARPAV Veneto (monitoraggio fonometrico/vibrazionale continuo)

Precedenti: Denunce Carabinieri TPC (07/07/2025, prove foto/video/fonometriche).

Riferimenti normativi richiamati

Art. 518-duodecies c.p. (deterioramento beni culturali), **art. 659** c.p. (disturbo quiete). **Artt. 9, 32, 41 Cost.** (come modificati da Legge. Costituzionale 1/2022): **subordinano l'iniziativa economica/ricreativa alla tutela salute, ambiente, patrimonio culturale.**

"Vicenza o è una discoteca, o è un Patrimonio Mondiale": difficile la coesistenza.

«Non ci si oppone alle feste – si legge nelle diffide – anzi; ma è imperativo rispettare i limiti tecnico-giuridici che proteggono Basilica Palladiana e centro storico UNESCO. Vicenza non può essere contemporaneamente discoteca a cielo aperto e Patrimonio Mondiale: l'attuale gestione eventi sonori rischia procedure UNESCO con danno irreversibile per la città».

Contatti-stampa: giannantonio.manni@virgilio.it

Documenti disponibili: Diffide PEC, protocollo SABAP 0032622-A.